

List 525

Platí od 11. prosince 2005

ČESKÉ DRÁHY, a.s. - GENERÁLNÍ ŘEDITELSTVÍ

Jen pro služební potřebu

<p>VYSVĚTLIVKY KE SLOUPCŮM 1 a 4</p> <p>Vyh = výhybna H = trať Hl = hlásk Dp = odbočka vt = vlečka n = nákladní nz = nákladní a zastávka</p> <p>z = zastávka s jednostranným nástupištem na víceokrajových tratích v = vyznačení polohy výpravní budovy, na víceokrajové trati v zastávce s jednostranným nástupištem vyznačení směru výhybov cestujících f = trať provozovaná podle předpisů ČD D3 s = sídlo dráhového dispečera nebo dispozičního výpravního na tratích D3</p>	<p>VYSVĚTLIVKY KE SLOUPCI 2</p> <p>Druh traťového zabezpečovacího zařízení (ve směru jízdy): - - - - - telefontické dozoru - - - - - potvornický blok - - - - - automatický blok - - - - - mazanostní blok, v němž je zprovozněn jeden vlakový protisměrný směr</p>	<p>VLAKY OSOBNÍ DOPRAVY</p> <p>EC, IC, Ex, R, Sp = pravidelné Os = ostatní</p> <p>Vlaky, které jedou podle potřeby, jsou vyznačeny příslušným typem čarý čarovaně: - - - - - Sv</p>	<p>VLAKY NÁKLADNÍ DOPRAVY</p> <p>Nax = Nax Ra = Ra Ca = Ca P = přepravní cestující</p> <p>Vlaky, které jedou podle potřeby, jsou vyznačeny příslušným typem čarý čarovaně: - - - - - končí nebo vychází vlak</p>	<p>LOKOMOTIVNÍ VLAKY</p> <p>Trasy rušících vlakov jsou vyznačeny červeně</p>	<p>Význam jednotlivých značek:</p> <p>— = vlak jede po resp. druhé koleji — = vlak jede po druhé koleji nebo proti směru jízdy ③ (minutová kóda v červeném kruhu) = při jízdě rušícího vlaku jsou směřována příslušná ustanovení lokomotiv jízdy ⚡ = podříbení vlaky znamená o půl minuty více</p> <p>▲ = polky kralupy nad půl minuty ● = zastávka jen pro nástup ● = zastávka jen pro výstup ● (oblastově červeně označená) = výuka služby dopravních zaměstnanců jen v některé dny ✕ = pracovní dny ✕ = neprací a stávkem uznané svátky — = trať vyjádřena katedrální dny pozdě se značkou ① = pondělí ② = úterý ③ = středa ④ = čtvrtek ⑤ = pátek ⑥ = sobota ⑦ = neděle Značka ⑧ = jízda v přísluš. ž. na tento den přísluš. vlakov</p>
---	--	--	---	---	---

